

REGOLAMENTO DELL'INDIRIZZO MUSICALE DELLE SCUOLE SECONDARIE

(Approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n.145 del 6/11/ 2018 e n. 55 del 2/7/2020)

Art. 1. Disponibilità di posti 1.1

Presso l'istituto Comprensivo Completo di Mornago è attivo l'Indirizzo Musicale, regolamentato dal DM n. 201/99.

La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare obbligatoria, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente ed è oggetto di verifica nell'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

L'Indirizzo Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di: Clarinetto, Flauto, Pianoforte e Violino.

1.2

Al fine di facilitare la frequenza dell'Indirizzo Musicale a tutti gli alunni del bacino territoriale, esso è costituito con gruppi di alunni iscritti ad entrambe le scuole secondarie dell'Istituto. Gli alunni delle classi prime dell'Indirizzo Musicale verranno inseriti nella sezione A del plesso di Mornago e nella sezione A del plesso di Sumirago, a seconda della scuola di iscrizione.

1.3

Di norma, ad ognuna delle classi di strumento sopracitate sono ammessi annualmente fino a 7 allievi, per un numero complessivo non superiore a 28 alunni. Fino all'entrata a regime, si procederà in modo che il numero complessivo di allievi per strumento, considerando quelli già iscritti al secondo e terzo anno, si assesti a 21.

Gli insegnanti recupereranno a favore degli allievi i tempi residui derivanti dalle lezioni individuali. Tali momenti di recupero si svolgeranno in lezioni collettive d'orchestra e in lezioni periodiche di musica d'insieme per classi di strumento.

1.4

Gli alunni non ammessi alla classe successiva resteranno iscritti, anche in sovrannumero, all'Indirizzo musicale, salvo loro richiesta in senso contrario. Gli alunni trasferiti da altro istituto e frequentanti l'indirizzo musicale potranno essere ammessi, a richiesta, alla classe di strumento dell'indirizzo musicale frequentata.

Art. 2. Requisiti generali di ammissione 2.1

Per l'ammissione all'indirizzo musicale non sono richieste abilità musicali pregresse.

2.2

All'atto dell'iscrizione è necessario compilare la sezione apposita del modulo e indicare la preferenza dello strumento in ordine di priorità dal primo al quarto. In caso di indicazione incompleta dell'ordine di priorità degli strumenti, esso verrà completato d'ufficio aggiungendo gli strumenti mancanti in ordine alfabetico.

2.3

L'ammissione all'Indirizzo Musicale e l'assegnazione dello strumento è comunque subordinata sia alla accettazione dell'iscrizione presso la scuola sia all'esito di una prova orientativo-attitudinale. Qualora alla data di svolgimento della prova orientativo-attitudinale il candidato non abbia ancora avuto comunicazione dell'accettazione della domanda di iscrizione presso la scuola, verrà ammesso alla predetta prova con riserva. In caso di non accettazione della domanda di iscrizione, conserverà il posto in graduatoria solo nel caso in cui si iscriva all'altra scuola dell'Istituto comprensivo.

Art. 3. Calendario delle prove

3.1

La data della prova orientativo-attitudinale è indicata nella domanda di iscrizione. Eventuali variazioni o integrazioni saranno comunicate ai candidati e pubblicate sul sito Internet istituzionale.

3.2

Non sono previste prove suppletive.

Art. 4. Commissione

4.1

La Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è costituita, salvo i casi previsti dal punto 4.2, da un docente per ogni strumento e da un docente di musica titolari presso l'Istituto Comprensivo di Mornago.

4.2

I docenti che hanno rapporti di parentela o di affinità (fino al terzo grado incluso) con i candidati, o che abbiano avuto con essi rapporti didattici nei tre anni precedenti la prova non possono far parte della Commissione.

Art 5. Protocollo di svolgimento delle prove orientativo- attitudinali 5.1 Premessa

- a. La prova orientativo- attitudinale è volta a raccogliere elementi che orientino alla formazione delle classi ad indirizzo musicale.
Nei test vengono valutate le abilità e le attitudini musicali dei candidati ai quali verrà assegnato un punteggio dopo essere stati sottoposti alle varie prove sotto-elencate.
- b. Durante la prova non è ammesso il pubblico.

5.2 Prove proposte Prova n. 1 – Test di Ascolto

- a. La commissione proporrà un test di ascolto volto a misurare le capacità percettive dei candidati.
- b. La prova sarà collettiva e le risposte scritte.

Prova n.2 – Riproduzione di una sequenza ritmica:

La prova è utile al fine di valutare le competenze ritmiche del candidato

Il candidato eseguirà, per imitazione con il battito delle mani, cinque incisi ritmici di difficoltà progressiva che la Commissione gli proporrà

Prova n.3 – Intonazione degli intervalli

La Commissione proporrà cinque frammenti melodici di difficoltà progressiva, suonati al pianoforte da un insegnante, che il candidato dovrà ripetere per imitazione con la voce.

Art. 6. Valutazione

La Commissione procederà ad esaminare i candidati che verranno valutati secondo i seguenti criteri e i relativi punteggi:

- 6.1 Test di Ascolto (punti 50);
- 6.2 Riproduzione di una sequenza ritmica (punti 25);
- 6.3 Intonazione degli intervalli (punti 25).

Art. 7. Disposizioni particolari

Qualora vi siano iscrizioni di candidati con diagnosi funzionale, redatta ai sensi della Legge n. 104/92, o diagnosi di DSA, redatta ai sensi della Legge n. 170/10, la Commissione adotterà (avendo cura di verbalizzare le decisioni) le misure che riterrà più opportune per definire misure compensative o prove equivalenti od equipollenti a quelle previste per gli altri candidati.

Art. 8. Compilazione della graduatoria

8.1

La somma tra i punteggi ottenuti nelle prove espresse in centesimi, definisce il punteggio e quindi la posizione del candidato nella graduatoria.

Nel caso di candidati con uguale punteggio, verranno privilegiati quelli residenti nei comuni di riferimento per l'Istituto Comprensivo di Mornago; in caso di ulteriore parità verranno privilegiati quelli che abbiano ottenuto il maggior punteggio nel test di ascolto; successivamente, in caso di persistenza della situazione di parità, si procederà a sorteggio.

8.2

Gli alunni iscritti nei due plessi distinti di Mornago e Sumirago entreranno in un'unica graduatoria di Istituto.

8.3

La graduatoria e l'elenco degli alunni ammessi saranno resi disponibili presso la segreteria e saranno comunicati ai candidati entro 5 giorni dalla data della prova orientativo – attitudinale.

Art. 9. Costituzione delle classi di strumento

9.1

Successivamente, saranno costituiti i gruppi classe utilizzando i seguenti criteri:

- 1. ordine nella graduatoria;
- 2. ordine degli strumenti espresso dal candidato.

In ordine di graduatoria verrà attribuito al candidato il primo strumento ancora disponibile secondo l'ordine di priorità da egli indicato nella domanda di iscrizione o nel completamento d'ufficio, fino all'esaurimento totale dei posti disponibili e/o al termine della graduatoria. Solo in caso di menomazioni fisiche documentate che rendano permanentemente impossibile da parte di un candidato l'utilizzo di un particolare strumento non verrà rispettato l'ordine di graduatoria

e gli verrà assegnato lo strumento assegnato al candidato che lo precede in graduatoria per il quale si procederà ad una nuova assegnazione, secondo i criteri predetti.

9.2

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 10. Verbalizzazione delle prove

Oltre alle annotazioni di carattere generale, per ogni candidato saranno segnate, su apposito verbale protocollato e depositato agli atti, tutte le valutazioni parziali delle prove, il punteggio totale conseguito, l'ordine di preferenza tra gli strumenti espresso dalla famiglia dell'alunno, ora di inizio e termine della prova attitudinale.

Art. 11. Rinuncia 11.1

Qualora un candidato ammesso intenda rinunciare al diritto di accedere all'Indirizzo Musicale, gli esercenti la potestà genitoriale dovranno presentare al Dirigente scolastico una dichiarazione scritta in merito entro e non oltre 15 giorni dalla notifica di ammissione. In questo caso si provvederà allo scorrimento della graduatoria per la surroga.

11.2

La rinuncia potrà essere definitiva oppure subordinata alla non possibilità di vedersi assegnato lo strumento indicato con priorità 1 nella domanda di iscrizione nelle successive fasi di revisione della graduatoria.

11.3

Successivamente, l'iscrizione sarà vincolante per il triennio e non sarà più possibile, in nessun caso, la rinuncia alla frequenza dell'indirizzo musicale.

11.4

Solo in caso di non ammissione alla classe successiva all'alunno verrà data la possibilità di confermare o meno la frequenza dell'indirizzo musicale.

Art. 12. Surroga 12.1

In caso di rinunce o di posti resisi disponibili entro il 30 giugno si procederà allo scorrimento della graduatoria e ad una revisione completa dell'assegnazione degli strumenti secondo i criteri previsti all'art. 9.

12.2

Successivamente l'attribuzione di ulteriori posti resisi disponibili non comporterà un'ulteriore operazione di revisione delle assegnazioni degli strumenti. Pertanto verrà assegnato all'alunno subentrante lo strumento assegnato precedentemente all'alunno uscente.

12.3

Per i posti resisi disponibili oltre il 31 di agosto non verrà disposta nessuna surroga.

Art. 13. Orario delle lezioni

13.1

Le lezioni dell'Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

- lezioni individuali e/o in piccoli gruppi,
- lezioni collettive (musica d'insieme e teoria musicale).

Le lezioni collettive saranno concentrate in particolari periodi, anziché essere svolte con cadenza settimanale. In detti periodi le lezioni individuali saranno sospese.

13.2

La frequenza dell'Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno la possibilità di partecipare, in orario extrascolastico a saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.